

A28. Se Tu m'accogli

371 vierstimminge Choralgesänge, n. 62

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Musical score for measures 1-5 of the chorale 'Se Tu m'accogli'. The score consists of two staves: treble (G-clef) and bass (F-clef). The key signature is common time (C). The music features a four-part setting with eighth-note patterns. The lyrics are as follows:

Se Tu m'accogli o Pa-dre buo-no, pri - ma che ven - ga se - ra,
Pur nel - l'an - go - scia più pro - fon - da, quan - do il ne - mi - co as - sa - le,
Si - gno - re, a Te ve - niam fi - den - ti: Tu sei la vi - ta, sei l'a - mor.

Musical score for measures 6-10 of the chorale 'Se Tu m'accogli'. The score consists of two staves: treble (G-clef) and bass (F-clef). The key signature changes to G major (one sharp). The music continues the four-part setting. The lyrics are as follows:

se Tu mi do - ni il Tuo per - do - no, a - vrò la pa - ce ve - ra.
se la Tua Gra - zia mi cir - con - da, non te - me - rò al - cun ma - le.
Dal san - gue tu - o siam re - den - ti, Ge - sù, Si - gno - re, Sal - va - tor.

Musical score for measures 11-15 of the chorale 'Se Tu m'accogli'. The score consists of two staves: treble (G-clef) and bass (F-clef). The key signature changes to A major (two sharps). The music continues the four-part setting. The lyrics are as follows:

Ti chia-me - rò mio Sal - va - tor e tor-ne - rò Ge - sù con Te.
T'in - vo - che - rò mio Re - den - tor e re - ste - rò sem - pre con Te.
A - scol - ta, Tu che tut - to puoi: vie - ni, Si - gnor, re - sta con noi!